

Ein Blog-Beitrag zum Film *Sophie Scholl - Die letzten Tage*

“So ein herrlicher Tag, und ich soll gehen. Aber was liegt an unserem Leben, wenn wir es damit schaffen, Tausende Menschen aufzurütteln und wachzurütteln.”

Sophie Scholl, am Tag ihrer Hinrichtung, 22. Februar 1943

Im Rahmen des Moduls *Psychologie im Film (Block III: Non-Konformismus & Ungehorsam)*

Von Lara-Sophie Heidemann, Merle Henke und Benedikt Schlang

“Die Mehrheit der Wähler”, “die Mehrheit der Wissenschaftler”: Um die Relevanz eines Themas zu verdeutlichen werden gesellschaftlich relevante Themen häufig von der Mehrheit gestützt. In der psychologischen Forschung wurde sich ausführlich mit dem Einfluss von Mehrheiten auf Minderheiten beschäftigt. Zahlreiche Theorien und populäre Experimente erforschen, wie Majoritäten Minoritäten beeinflussen können. Doch kann auch eine Minorität Einfluss auf eine Majorität nehmen? Und wenn ja, **wie**?

Der Spielfilm *Sophie Scholl - Die letzten Tage* wurde unter der Regie von Marc Rothemund gedreht und erschien im Jahr 2005. Der Film spielt im Februar 1943 in München zu Zeiten des Nationalsozialismus und schildert die letzten Tage im Leben Sophie Scholls, einem Mitglied der studentischen Widerstandsgruppe die *Weißerose*. Die Mitglieder der *Weißerose* verfassten Flugblätter, in denen sie zum Widerstand gegen den Nationalsozialismus aufriefen, von denen jeweils tausende Exemplare verbreitet wurden. Nach der Vollstreckung der Todesstrafe von Sophie Scholl, ihrem Bruder Hans Scholl und weiteren Mitgliedern der *Weißerose* wurde die berührende Geschichte der studentischen Widerstandsbewegung in Deutschland und Europa verbreitet. Das Andenken der *Weißerose* wurde in den deutschen Geschichtsbüchern festgehalten und findet sich in zahlreichen Denkmälern, Straßen- und Schulnamen und Museen wieder. Bis heute steht Sophie Scholl damit für den Inbegriff von Mut und Zivilcourage.

Eine zentrale Frage, die hier gestellt werden kann lautet: Wie war es einer kleinen studentischen Widerstandsgruppe möglich, einen solch nachhaltigen Effekt auf die Bevölkerung auszuüben? Und wie lässt sich dieser Effekt anhand psychologischer Theorien und Modelle erklären?

Der französische Sozialpsychologe Serge Moscovici widmete sich dem Untersuchungsgegenstand des Minoritäteneinflusses. In seinem *Genetic Model*, welches er 1969 verfasste, skizzierte Moscovici einen Verhaltensstil von Minoritäten, welcher den Einfluss einer anti-normativen Meinung auf die Majorität verstärken kann. Nach dem *Genetic Model* sollte der Verhaltensstil von Minoritäten durch die Merkmale *consistency*, *investment*, *autonomy* und *fairness* geprägt sein.

Die Minorität muss in ihren Ansichten über die Zeit und Mitglieder hinweg konsistent sein (*consistency*). Die *Weißerose* vertrat konsistent humanistisch-demokratische Ideale und in verschiedenen Szenen des Verhörs und Gerichtsprozesses zeigt sich deutlich, dass Sophie und Hans Scholl ihre Meinung bis zum Ende vertreten und verteidigen. Des Weiteren zeigt die

Weißerose Einsatz und bringt persönliche Opfer. Sie begeben sich durch Vervielfältigung und Verbreitung der Flugblätter in unmittelbare Gefahr und riskieren ihr Leben. Einige Mitglieder der Weißerose bezahlen letztendlich sogar mit ihrem Tod (*investment*).

Zudem zeigen die Mitglieder der *Weißerose* Unabhängigkeit von Urteilen und handeln mit Entschlossenheit nach ihren Prinzipien. Sophie Scholl nimmt die Folgen für ihr Handeln, (nach damals gültigem Recht) die Todesstrafe, entschlossen auf sich. Die Geschwister Scholl handeln bis zum Schluss nach ihren Prinzipien. Hans Scholl ruft beispielsweise im Moment seiner Hinrichtung "Es lebe die Freiheit" (*autonomy*). Das Kriterium *fairness* beschreibt sich als Bereitschaft mit anderen Parteien in Dialog zu gehen und die eigene Meinung fair zu präsentieren. Dies zeigt sich im Film am deutlichsten in den Verhörszenen von Sophie Scholl und Robert Mohr und im Gerichtsprozess im Dialog zwischen Hans Scholl und Roland Freislinger (*fairness*).

Zusammenfassend lässt sich nach den Annahmen des *Genetic Model* sagen: Ja, eine Minorität kann unter Umständen Einfluss auf die Majorität nehmen, zum Beispiel wenn diese einen konsistenten Verhaltensstil zeigt. In Bezug auf die Weißerose kann festgehalten werden, dass die Ansichten der Widerstandsgruppe im historischen Kontext des Nationalsozialismus anti-normativ und polarisierend waren. Sophie Scholl und andere Mitglieder der *Weißerose* verhielten sich als Minorität konsistent und autonom in ihren Ansichten und zeigten immensen Einsatz. Sie opferten ihre jungen Leben für ihre Ideale.

Quellenverzeichnis

Rothemund, M., Breinersdorfer, F., Müller, C., Burgemeister, S. (Produzenten) & Rothemund, M. (Regisseur). (2005). *Sophie Scholl - Die letzten Tage* [Film]. Deutschland: Bavaria Filmstudios.

Erb, H.-P. & Bohner, G. (2002). Theorien zum sozialen Einfluss durch Minderheiten und Mehrheiten. In D. Frey & M. Irle (Hrsg.), *Theorien der Sozialpsychologie* (Band II, 2. Auflage, S. 47-61). Bern: Huber.

Kino.de Redaktion. (2005, Februar 24). *Sophie Scholl - Die letzten Tage*. KINO.de. <https://www.kino.de/film/sophie-scholl-die-letzten-tage-2004/>

Schulz, K. (2005, April 20). *Sophie Scholl als Filmheldin* | bpb. bpb.de. <https://www.bpb.de/geschichte/nationalsozialismus/weisse-rose/61072/sophie-scholl-als-filmheldin>

McLeod, S. (o. J.). *Moscovici and Minority Influence* | *Simply Psychology*. Simply Psychology. Abgerufen 29. Juni 2020, von <https://www.simplypsychology.org/minority-influence.html>

Times, E. (2014, Mai 14). *Sophie Scholl: Berühmte und unbekannte Zitate von Sophie Scholl*. Epoch Times www.epochtimes.de. <https://www.epochtimes.de/feuilleton/menschen/sophie-scholl-beruehmte-und-unbekannte-zitate-von-sophie-scholl-a1152247.html>

Wikipedia-Autoren. (o. J.). *Sophie Scholl – Die letzten Tage – Wikipedia*. Wikipedia. Abgerufen 29. Juni 2020, von https://de.wikipedia.org/wiki/Sophie_Scholl_%E2%80%93_Die_letzten_Tage

Wikipedia-Autoren. (o. J.). *Minoritäteneinfluss – Wikipedia*. Wikipedia. Abgerufen 29. Juni 2020, von <https://de.wikipedia.org/wiki/Minorit%C3%A4teneinfluss>